

ÁLLOMÁNYVÉDELEM, RESTAURÁLÁS VALAMINT ÁLLOMÁNYVÉDELMI, RESTAURÁLÁSI TEVÉKENYSÉGHEZ SZÜKSÉGES SZAKMAI ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK BESZERZÉSE 2024-es NKA pályázat

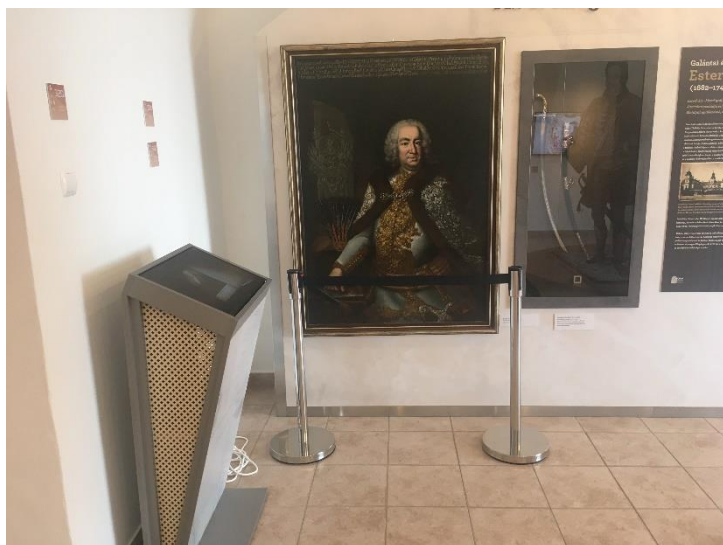
Szakmai beszámoló

Pályázati azonosító: 505111/05041

A szakmai beszámoló elérési útvonala: <https://kunmuzeum.hu/palyazati-beszamolok/>

1. A pályázati keretből **4 db Economy** króm színű fekete szalaggal ellátott kordonoszlopot tudtuk vásárolni, amelyeket a Vármúzeum Géniusz kiállításában (**1. és 2. kép**) használunk fel, a műtárgyaink állományvédelmének érdekében. Segítségükkel megfelelő távolságot tudunk biztosítani a műtárgyaink és a látogatóink, vendégeink között.

Képek:



1. kép: szalagos kordonoszlop alkalmazása a Vármúzeum Géniusz kiállításában



2. kép: szalagos kordonoszlop alkalmazása a Vármúzeum Géniusz kiállításában

2. Csomagoló anyagok

Az NKA pályázati támogatásból beszerzett különböző típusú és méretű műtárgybarát csomagoló anyagok (LORELEY II. tárolódoboz, PAD lefűzhető tároló, DEFT fotódoboz, FILLA papírtasak, ADAGIO tasak) (3.-6. képek) segítségével a szakmai irányelvünknek megfelelően hozzájárulunk műtárgyaink hosszú távú megőrzéséhez. A csomagoló anyagok a történeti gyűjteményünkben és a restaurátori műhelyünkben kerültek és kerülnek felhasználásra.

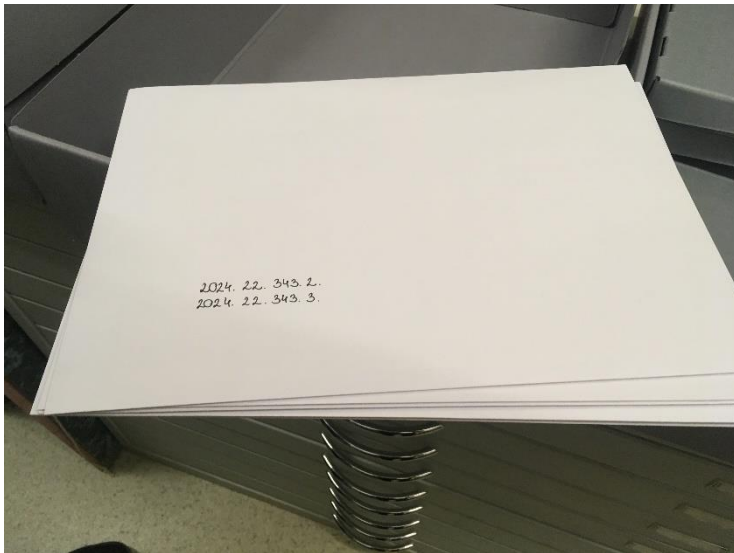
Képek:



3. kép: PAD lefűzhető tároló



4. kép: LORELEY II. tárolódoboz



5. kép: ADAGIO archivális tasak



6. kép: kagylós nyílású dobozok

3. Ecotrap rovarfigyelő-csapda: A csapdák segítségével a csomagoló anyagokhoz hasonlóan a műtárgyaink hosszú távú megőrzését tudjuk garantálni. Kihelyezésük után történő rendszeres monitorozásukkal raktáraink és kiállítótereink és ezáltal a bennük tárolt és kiállított műtárgyaink védelmét biztosítjuk. Az intézményünk összes kiállítóterébe, raktárterébe és a könyvtár helyiségeibe is kihelyeztünk az NKA pályázatból beszerzett Ecotrap rovarcsapdákat (7. és 8. kép).

Képek:



7. kép: Kihelyezett rovarcsapda a Vármúzeum tornyában



8. kép: Kihelyezett rovarcsapda a Vármúzeum tornyában az ablakok között

