库尼·多莫科什博物馆 (Kuny Domokos Museum)

欢迎来到我们的博物馆！让我们通过快速指南来一一为您介绍城堡内的常设展览。祝您游览愉快！

陶陶城堡 (Tata Castle)

陶陶城堡 (Tata Castle) 由匈牙利国王西吉斯蒙德（后来的德意志-罗马帝国皇帝）于 1400 年左右建造而成。您可通过地下层的建筑模型一窥这座临水皇家城堡在 15 世纪的建筑风貌。土耳其战争期间，陶陶城堡成为土耳其占领区边境的守卫要塞，经历了 15 次围攻战，饱受战争摧残。土耳其战争过后，昔日以规整为美的城堡受损严重，仅余一侧厅，一塔楼。

自 1954 年以来，这座城堡建筑就一直是市博物馆的所在地。

博物馆以多莫科什·库尼 (Domokos Kuny) 的姓名命名，他是 18 世纪当地陶瓷工厂的负责人，也是精美陶器制作大师。

罗马石刻博物馆 (Roman Stone Museum)（地下层石雕馆）

从公元 1 世纪开始，如今的外多瑙地区 (Transdanubia)（包括如今的陶陶市）成为了罗马帝国的一部分，被划为潘诺尼亚 (Pannonia) 省。在多瑙河畔靠近布里吉提奥 (Brigetio)（如今的瑟尼 (Szőny) 地区）的地方建有一座军营，它是“罗马帝国界墙”的一部分，周边是一座市镇。在我们的石刻展中陈列的大部分石碑都来自这个地区。

有些石刻/石碑是墓碑，而有些则是祭坛。

死者上方立有一块石刻（石碑），底部刻有纪念死者的拉丁文碑文，述及死者的职业、年龄、立碑人以及在位凯撒的姓名。上部是死者及其家人的浮雕像。

祭坛是奉献给各种神灵的礼物。当人们认为神灵护佑他们免遭伤害或实现了他们的愿望时，就会将祭坛奉献给神灵表示感谢。

中世纪石刻博物馆 (Roman Stone Museum)（地下层石雕馆）

在陶陶城堡发掘期间发现的雕刻陈列于石雕馆的内墙上，这些雕刻属于昔日壮丽的皇家城堡，例如护墙残块和扭曲的窗户分隔柱。在陶陶地区发现的一块红色大理石墓碑上刻有大师 Márton 及其妻子 Margit 的姓名，1492 年的字样清晰可见。

在大厅的中央和外墙陈列着附近维特斯森特凯赖斯特修道院 (Abbey of Vértesszentkereszt) 的石碑，这些石碑彰显着中世纪修道院独特的庄严气质和建筑特征。这座修道院的女资助人来自查克 (Csák) 家族。这座建筑曾被西多会 (Cistercian Order) 使用，而大神庙的开始建造日期可追溯到 1200 年左右。教堂拥有独特的平面布局和外观以及大量的雕刻装饰。展览上展示的有教堂支柱上的象征性动物（龙蛇、狮子）形象，象征着会对人类造成威胁的邪恶力量。我们可以在门柱上看到先知的形象，还有圣彼得 (St Peter) 手握钥匙以及象征邪恶的狮子被绳索拴住的形象。

中世纪的工作日 (Weekdays in the Middle Ages)（地下层）

在邻近的鲍伊 (Baj) 村庄郊外的奥雷格科瓦奇山 (Öreg Kovács Hill) 上进行的发掘工作发现了一个阿尔帕德 (Árpád) 时代的圆形建筑，周围是一片墓地。作为邻近村庄的一部分，在这里还发现了该村庄领主的宅邸。该展厅里陈列的手工制品向我们展示着中世纪的村庄生活。

在发掘出的教堂和庭院宅邸的模型旁边的角落里，陈列着一个 16 世纪的瓦炉灶（重建），它是领主仆从在松木建成的居所中所用之物。在这一时期，炉灶还很罕见，因此，这一由炉灶瓦片碎片组成的手工制品有着极其重要的意义。这件手工制品还蕴含着其他有趣的事实。例如，我们还能从锅的碎片中检测出在其中烹制过的菜肴：其中的一个锅里是小米粥，另一个锅里是肉汤。

骑士厅 (Knight's Hall)（一层）

在 15 世纪，城堡顶层的棱形交叉拱顶大厅曾是通往皇家城堡的要道，在这里可以俯瞰内院。大厅曾一度从走廊直通内部。如今现存的带有雕刻装饰的哥特式窗户可以追溯到 19 世纪晚期。

该展厅内最引人瞩目的展品是使用发掘城堡时发现的碎片重新制作而成的绿色琉璃装饰炉。该炉是一件哥特式装饰品，它的每一块瓷片都是精美的浮雕作品。底部是带有狮鹫图案的瓷片，而顶部数排瓷片上则描绘了一名骑士骑在马上、手持长矛的形象。装饰炉和大厅的名称也来源于此：骑士图案炉和骑士厅。

大厅里陈列有博物馆收藏的文艺复兴时期作品的原作。陈设包括意大利文艺复兴时期的柜子、桌子和餐具柜。在服饰箱中，最亮眼的当属一个镶嵌箱，其上镶有不同颜色的木质元素，形成了一幅城市风光图。这些服饰箱用于盛放新娘的服饰，而我们也可以从箱子的装饰探知新娘家族的地位和财富。

罗马厅 (Roman Room)（来自布里吉提奥 (Brigetio) 的壁画，一层）

该展厅内的壁画碎片来自多瑙河畔布里吉提奥 (Brigetio) 城镇的军官官邸。这幅壁画原是一座更大宅邸的装饰品，时间可追溯至公元 2 世纪初。这座宅邸毁于“蛮族入侵”时期，而其考古发掘工作则于 1961 年进行。经历了几十年的重建和修复工作，如今我们已能够将大厅的全貌展示于众。

整个展厅表面都模仿建筑元素绘制了装饰，而大厅侧壁上的墙板上则绘有具象场景。这些图案绘制了希腊-古罗马神话中脍炙人口的故事，如著名的“帕里斯的评判”或罗马建城寓言。壁画展现出了高超的艺术水平，有力证明了在该省亦深受罗马文化熏陶的壁画主人的贵族身份和受教育程度。

一座城市的诞生 (A City Is Born)（地方历史常设展览，二层）

从 1727 年起，陶陶城镇就是埃施特哈齐 (Esterházy) 家族的领地。这座城市始建于 18 世纪城市复兴时期。获得了该处地产的约瑟夫·埃施特哈齐 (József Esterházy) 法官在其中发挥了重要作用。该展览介绍了让自身及城市的声名闻之于世且经久不衰或对城市如今形象的形成做出了决定性贡献的城市领主或工程师、艺术家、政治家，以此来讲述这座城市的历史。

您可在观展结束的咖啡馆内观看一部拍摄于 1939 年的电影，其中展示了融众多自然美景与名胜古迹于一体的独特城市形象。