Le musée Kuny Domokos de Tata

Soyez bienvenu!

Permettez nous á vous donner une petite présentation de notre musée et de ses expositions. Nous vous souhaitons un séjour agréable!

**Le château de Tata**

C’était le roi hongrois Sigismond ( l’empreur allemand-romain) qui l’a élevé en 1400 (environ). Maintenant nous pouvons voir la maquette de ce château de 15ème siécle au rez – de – chaussée.

Ce château pendant les guerres contre les Turques a gardé la frontière. Cependant il est tombé en ruine en sorte qu’après la guerre n’en est resté qu’ une tour.

Le musée a été ouvert dans ce bâtiment en 1954. Il porte le nom de Domokos Kuny, qui était le fondateur de la première usine céramique á Tata, et il était un célèbre potier.

**Lapidarium romaine** (au rez-de-chaussée)

Notre territoire était une partie de l’Empire Romain sous le nom de Pannonia Province. Non loin de Tata, á Brigetio aujourd’hui nommé Szőny) le longue de la rivière Danubius (aujourd’hui nommé Duna), un camp militaire a été fondé avec une ville á ses alentours. La grande partie de nos pierres est venue d’ici, de cette ville. Ces sont des pierres d’autel et des pierres tombales. Sur les monuments funéraires nous pouvons lire le nom, l’âge, le métier du mort, et le nom de l’empereur en règne. Quelquefois il y a des portraits aussi. Les pierres de l'autel ont été placées aux dieux, en guise de cadeau, par gratitude.

**Lapidarium médiéval** (au rez-de-chaussée)

Dans cette salle il y a des pierres sculptées, qui ont été trouvées dans la cour du château pendant les fouilles. En ce temps-lá, au moyen-âge le château était somptueux et magnifique. Le roi Mathias y a passé beaucoup de temps pour se reposer, il a chassé dans les montagnes autour de Tata.

Dans la collection se trouve une pierre funéraire, sous forme d’une table en marbre rouge, qui garde le souvenir du maître Martin et sa femme Marguerite. On peut y lire la date de la mort: 1492.

Au milieu de la salle nous trouvons une curiosité: ce sont des pierres provenant des ruines de l’abbaye de Vértesszentkereszt (un petit village non loin de notre ville.) Les Cisterciens y ont bâti une grande église aux alentours de 1200, c’était trés belle avec une ornamentation et décoration riche et abondante. Nous pouvons y voir des animaux symboliques: des lions, des dragons menaçants. Il y a aussi des prophètes, comme Saint Pierre avec la clé, qui tient dans sa main la corde d’un lion, le symbole de la méchanceté.

**Les jours quotidiens au moyen-âge (**aurez-de-chaussée)

Près de Tata ce trouve un petit village: Baj. Une rotonde y a été trouvée avec un cimetière du 11-12ème siècles, et on a réussi de sauver la maison du seigneur, la gentilhommière. Cette salle, avec son exposition montre la vie villageois de moyen-âge.

Près de la maquette de l’église et de la maison, dans le coin il y a un poêle de faïence (reconstruction). En ce temps lá, son utilisation était très rare, ainsi cette trouvaille est très importante. On a restitué des pots aussi, ainsi nous connaissons ce qu’ils ont préparé: des plats de la bouillie, du millet et du bouillon.

**La salle des chevaliers (** au1ère étage)

Au 15ème siècle cette salle voûtée se donnait sur la cour intérieure du château. Les fenêtres gotiques proviennent du 19ème siécle. L’objet le plus important de cette salle, c’est la cheminée verte, avec la figure des chevaliers. Elle a été construite des carreaux ceramiques trouvés dans la fouille de la cour. La cheminée est en style gotique, ses carreaux de faïence sont pompeux, avec des reliefs.

En bas il y a des carreaux représentant des oiseaux, en haut ceux montrant le chevalier.

Il y a encore dans la salle des meubles d’origine italienne de l’époque de la Renaissance, ou celle de la collection du musée: des caisses, des bahuts, des tables, des armoires á vaiselle.

Il y en a un bahut de trousseau en marqueterie, qui représente un paysage urbain. Ses détailles parlent de la richesse et du rang de la famille.

**La chambre romaine** (au 1èreétage)

Les fresques de cette salle proviennent de Brigetio, où autour du camp militaire les maisons d’officiers étaient très belles et riches. Elles datent du 2ème siècle après J.C. La maison présentée est tombé en ruine pendant la guerre contre les barbares. Elle a été découverte en 1961. Après un travail très long, difficile et laborieux la chambre romaine est devenue parfaîte, merveilleuse. Sur ses mures il y a des histoires de la mythologie romaine et grecque, par example l’histoire du jugement de Paris avec la pomme ou la fondation de Rome. Ces représentations manifestent á nous, que le propriétaire de la maison était très cultivé. La peinture des fresques est très artistique.

**La naissance d’une ville (**au 2ème étage**)**

La ville de Tata appartenait á la propriété de la famille Esterházy depuis 1727. La ville s’est développée progressivement au 18ème siècle, c’était la naissance de la ville baroque de nos jours.

Dans l’histoire de Tata le personnage le plus importante était comte József Esterházy qui a acheté ce territoire, cette propriété. L’exposition raconte l’histoire de la ville á travers la vie de ses personnages, qui ont fait beaucoup pour le développement de la ville, parmi eux des ingenieurs, des artists, des politiciens, des architectes ou d’autres.

Enfin, au café on peut regarder un film de 1939, qui montre la ville avec ses beautés naturelles, ses monuments historiques et artitiques, son architecture. C’est toujours extraordinaire de nos jours aussi!