

# Szakmai beszámoló

## A „GROTTA X.” kortárs kiállítás megvalósításáról

### GROTTA X. EGY KIS VILÁG MAGA CÍMMEL CSOPORTOS KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS RENDEZÉSE ÉS KATALÓGUS KIADÁSA projekt

Pályázati azonosító: 690106/6

A Nemzeti Kulturális Alap Petőfi 200 Ideiglenes Kollégiuma támogatásának köszönhetően sikerült megvalósítani azt a képzőművészeti projektet, amely a tatai művészeti élet évi rendszerességgel meghirdetett és megrendezett, és a közönség által is várt és igényelt programja, s egyben a Petőfi emlékévé helyi első rendezvénye is volt.

A tizedik alkalommal megrendezett „Grotta” fantázianevű országos kortárs képzőművészeti pályázatot idén a Petőfi emlékévre reflektáló témában (mottóval, hívószóval) hirdettük meg: az „Egy kis világ maga” versrészletre (Petőfi Sándor: Magyar vagyok, 1847) vártunk válaszokat a jelentkező művészeketől. A beadott munkák jelenkorunk világát mutatták, nem elsősorban leíró jelleggel, hanem egyfelől inkább szembesítve a nézőt korunk sajátos értékviselkedésével, sajátos arculatával, másfelől megkérdőjelezve a világ leírhatóságát, megismerhetőségét.

A tízéves évfordulóra jubileumi, visszatekintő tárlatot is szerettünk volna készíteni. Pályázatunkban is így (kettős, párhuzamos jelleggel) szerepelt a kiállítás terve. Mindkét tárlat azonos tematikával szólította meg a művészeket, de a Grotta + (Plusz) kiállítás kifejezetten a korábbi évek díjazott művészeinek munkáit szeretne volna felidézni, az ő jelenkori műveiket bemutatni. Így két külön kiállítás nyílt a tatai várban, kissé eltolva, két különböző időpontban. A „Grotta X.” kiállítás a megszokott helyen, a tárlatnak is nevet kölcsönző törökkori bejáróban nyílt meg szeptember 10-én, a „Grotta +” kiállítás pedig, amelyet a díjazott művészek munkáiból rendeztünk, a várépület kiállítóterében, szeptember 25-én. A tárlat zárása október 21-én, a finisszázs alkalmával történt meg.

A Grotta X. tárlaton részt vevő művészek névsora: Éles Bulcsú festőművész, Gábor Éva szobrász, Gollowitzer Szabina grafikusművész, Gombos Zsófi festőművész, Görözdí Lilla grafikusművész, Görözdí Rita grafikusművész, Helmecki Zsuzsanna festőművész, Jónás Péter grafikusművész, Kajos Anna Zsófia festőművész, Kammerlohr-Kováts László képgrafikus, Kelemen Dénes Lehel festőművész, Kerese Zsolt Milán egyetemi hallgató, Kondász Eszter tervezőgrafikus, Korbuly Ági grafikusművész, Kováts Nikolett festőművész, Lévai Ádám

képgrafikus, Mórocz István képgrafikus, Nedves Péter Barnabás festőművész, Ozsvát Sára festőművész, Petró Petra képgrafikus, Sebestyén Ákos festőművész, Sibitka Anna divattervező, Szabó Andrea tervezőgrafikus, Tánczos György festőművész, Tóth Norbert képzőművész, Varga Bálint képgrafikus.

A Grotta + tárlatra felkért művészek névsora (átfedés van a törökkori bejáróban kiállító művészek és a Grotta Pluszon kiállítók között, de a Grotta X-en is részt vevő művészek ide más munkákat adtak be): Baráth Bálint képzőművész, Gollowitzer Szabina grafikusművész, Görözdi Rita grafikusművész, Haszon Ákos festőművész, Jónás Péter képgrafikus, Kiss Ágnes Katinka festőművész, Kováts Nikolett festőművész, Lendvai Péter Gergely grafikus-  
iparművész, Méry Beáta festőművész, Mórocz István képgrafikus, Sárközi Anikó festőművész, Schenk Attila építész-képzőművész, Sóvári Melinda képgrafikus, Szabó Andrea Ferenczy Noémi- és Aranyrajzszőg-díjas tervezőgrafikus, Tóth Norbert képzőművész, Varga Bálint képgrafikus.

Mindkét kiállítást nagy érdeklődés fogadta, mind a megnyitón, mind pedig a kiállítás fennállásának idejében folyamatosan. Diákcsoportok érkeztek mindegyik kiállításra; őket nekik szánt tárlatvezetéssel fogadtuk.

A tárlatok látogatottsági adatai, és a facebook adatok:

Grotta X (törökkori bejáró): 452 fő látogató

A facebook oldalon a megosztások/like-ok száma:

- beharangozó 8/52
- kiállítás rendezés 7/63
- megnyitó 13/111
- kiállítás ideje alatt: 6/61

Az eseménynél 100 érdeklődő volt

Grotta + (vármúzeum): 2121 fő látogató

A facebook oldalon a megosztások/like-ok száma:

- meghívó 9/51
- megnyitó 6/67
- versmaraton 2/12

A múzeum honlapja még fejlesztés alatt áll, bár hozta az események hírét.

Irodalmi programot szerveztünk a kiállítótérben. Először bemutattuk a kiállítást, majd elkezdődött a versmaraton, Petőfi Sándor verseinek folyamatos felmondása ill. felolvasása délután 2 órától estig. Programunkra nemcsak általános iskolások, de a középiskolák diákjai is jelentkeztek nagy számban. Úgy gondoljuk, ez a program is nagy siker volt.

A két egymásra épülő, egymással összefüggő tárlat látogatottsági adatai és a médiavisszhang arról árulkodik, hogy sikerült megvalósítanunk a kitűzött célokat: meg tudtuk szólítani azt a művészi kört, akik tárlatunkon minőségi alkotásaikkal részt tudtak venni, elértük az

érdeklődő közönséget az információval, minőségi kortárs művészeti kiállítást nyújtottunk a közönségnek, annak interpretációját, recepcióját segíteni is tudtuk, és az irodalmi párhuzamot, valamint a Petőfi Sándor életművét és költészetét ünneplő emlékév vonatkozását is sikerült fókuszba állítani.

A párhuzamos kiállításokhoz külön katalógus készült, összehangolt formátumban. Mindegyik katalógus színes reprodukciót közölt az egyes művészekről, mindegyik katalógus elé bevezető írás is készült. A katalógusokat az érdeklődők díjmentesen magukkal vihették, árusításra nem került. Ily módon megvalósítottuk az uniós nyilatkozat azon pontját, miszerint nem folytattunk gazdasági tevékenységet, sőt bevételünk ebből csak olyan formán képződött, hogy a Kuny Domokos Múzeumban rendezett kiállításra az érdeklődők belépőjegyet váltottak. (A Grotta + kiállítást láthatták látogatóink a várban, míg a Grotta X kiállítás látogatását a várudvarról külön nyíló törökkori kapualjban díjmentesen biztosítottuk.

Grotta X. megnyitó, Tata, vármúzeum törökkori bejáró, 2022. szeptember 10.

A meghívó



A Kuny Domokos Múzeum tisztelettel meghívja Önt

**BARLANG/GROTTA X.  
EGY KIS VILÁG MAGA**

című kiállításának megnyitójára  
szeptember 10 -én 17óra  
a tatai vár törökkori bejárójába

A kiállítást megnyitja:  
**Michl József**  
Tata város polgármestere  
és  
**Kövesdi Mónika**  
művészettörténész

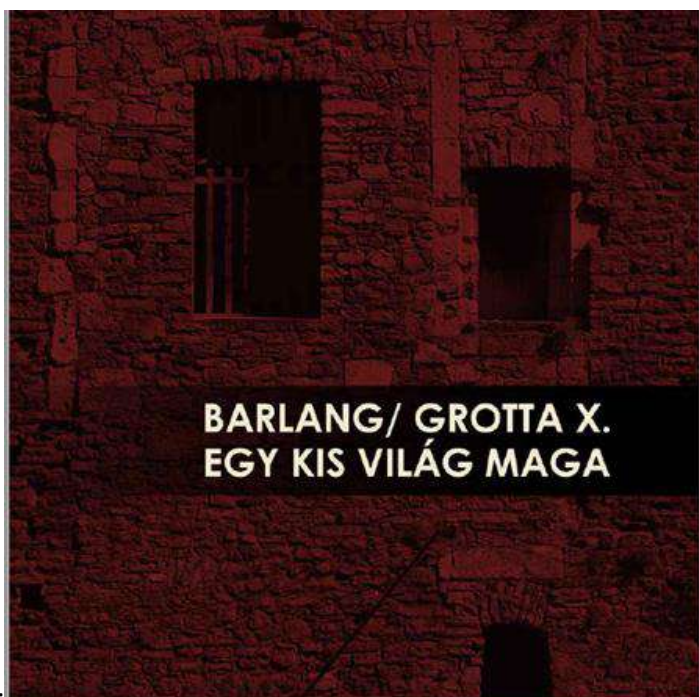
**KIÁLLÍTÓK**

Éles Bulcsú	Korbuly Ági
Gábor Béres Éva	Kováts Nikolett
Gallowitzer Szabina	Lévai Ádám
Gombos Zsófi	Mórocz Isván
Görözdí Lilla	Nedves Péter Barnabás
Görözdí Rita	Ozsvát Sára
Helmecci Zsuzsanna	Petró Petra
Jónás Péter	Sebestyén Ákos
Kajos Anna Zsófia	Sibíka Anna
Kammerlohr-Kováts László	Szabó Andrea
Kelemen Dénes Lehel	Tánczos György
Kerese Zsolt Milán	Tóth Norbert
Kondász Eszter	Varga Bálint

**BARLANG/GROTTA X.  
EGY KIS VILÁG MAGA**

**nka**

A katalógus borítója és első oldalai:







A megnyitó pillanatképei:

A kiállító művészek és a megnyitó közönsége



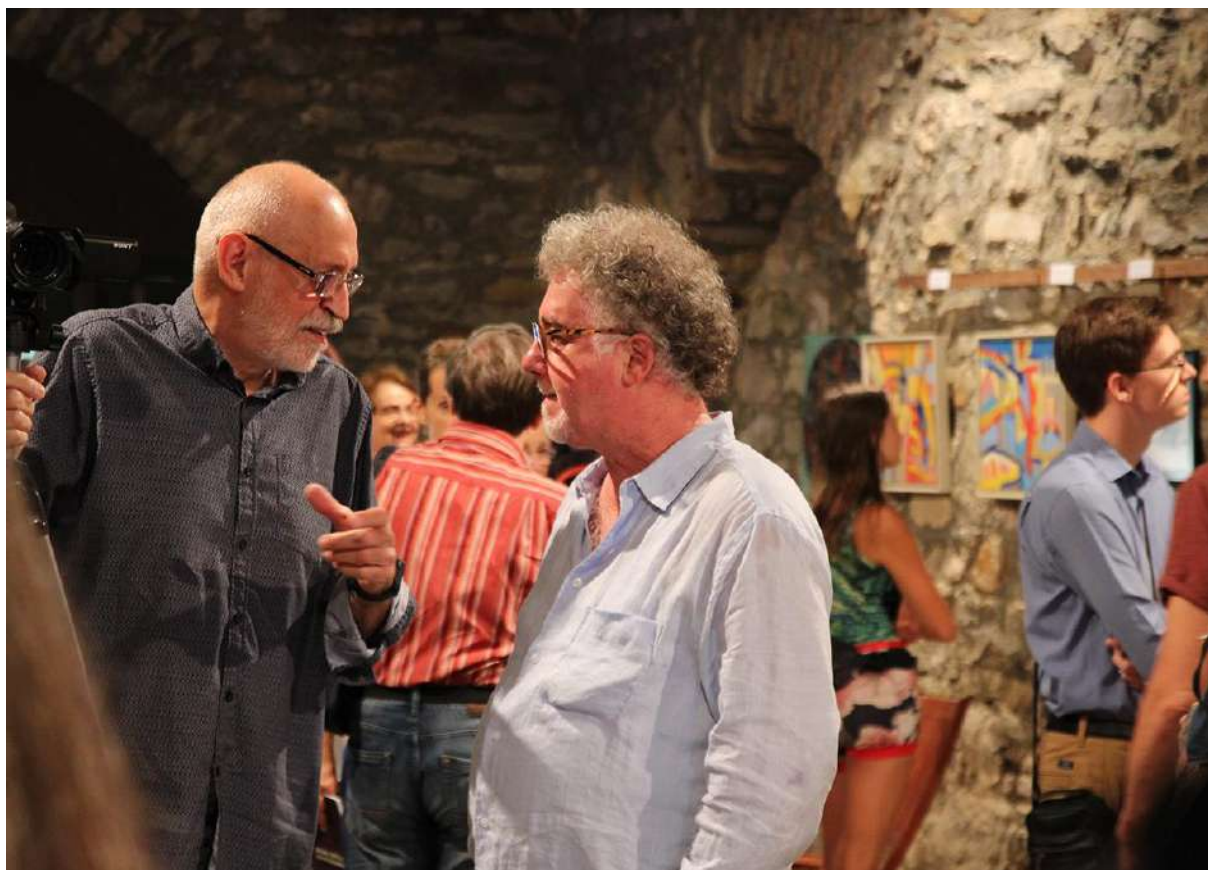


A kiállítást Michli József polgármester és Kövesdi Mónika művészettörténész nyitotta meg. Az idei tárlat díját Kammerlohr-Kováts László, kurátor adta át.





A megnyitó közönsége





A kiállítótér











A katalógus

Grotta + vernisszázs a vármúzeumban, 2022. szeptember 25.



A Kuny Domokos Múzeum tisztelettel meghívja Önt

**BARLANG/GROTTA +**

című kiállításának megnyitójára  
szeptember 25 -én 16 órára  
a Vármúzeumba

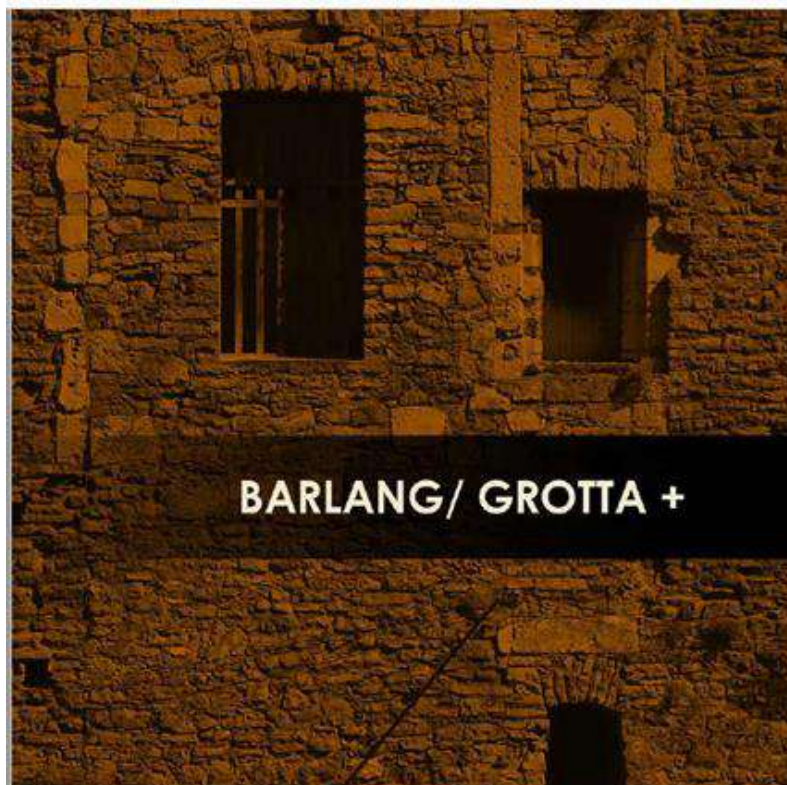
A kiállítást megnyitja:  
**Michl József**  
Tata város polgármestere  
és  
**Molnár Eszter**  
művészettörténész

**KIÁLLÍTÓK**

Baráth Bálint	Méry Beáta
Gollowitzer Szabina	Móroczy István
Görözdí Rita	Sárközi Anikó
Haszon Ákos	Schenk Attila
Jónás Péter	Sóvári Valéria
Kiss Ágnes Katinka	Szabó Andrea
Kovács Nikolett	Tóth Norbi
Lendvai Péter Gergely	Varga Bálint

**nka**

A tárlat katalógusa:





Helyettes kiállításokról kiállítás / Temporary exhibition  
Tata, Eury Donatos Múzeum / Tata, Eurygy (Eury Donatos Museum)  
Városi múzeum, állandóan nyitva / Civic, Town's Passage  
2022. szeptember 25. / 25th September, 2022

A kiállítás kurátora / Curator  
Kammererhella-Kovács László / László Kammererhella-Kovács visual artist  
Kovács Mária művészettörténész / Mária Kovács art historian

A kiállítás leírásai / Dates of catalogue:  
Művészi Értékelési Bizottság / Expert Miklós art historian  
A kiállítás a művészek kiállításai / The photos of the works of art was taken by the artist of the exhibition  
Csiszay / Cover photography: Virág Erő  
Kiadóhely / Publication place: Kammererhella-Kovács László

ISBN 978-963-7110-43-2

A kiállítás a Nemzeti Galériák Alapján  
Prof. Dr. 200 tagokból álló közéleti tanács  
finanszírozásával jelent meg.

This catalogue was published by the support of the  
Prof. Dr. 200 Committee of the National Cultural Fund of Hungary.



## BARLANG/GROTTA + EGY KIS VILÁG MAGA A SMALL WORLD IN ITSELF

Tata, 2022.

### GROTTA PLUSZ

A Eury Donatos Múzeum 2023-as főgala előtt kezdődött meg a kiállítás, az országos kiállítások előzetes kiállításaként. A kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait. A kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Amellett, hogy a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

A kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Miért érdemes a kiállításra elmenni? Mert a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

### GROTTA PLUSZ

In 2023, the Eury Donatos Museum began an exhibition, as a nationwide group exhibition. The exhibition is intended to be a preview of the nationwide exhibition. The exhibition is intended to be a preview of the nationwide exhibition. The exhibition is intended to be a preview of the nationwide exhibition.

From the beginning, Grotta aimed with the goal to create and show the art scene, and the key words of its mission: to present the art scene, and the key words of its mission: to present the art scene, and the key words of its mission: to present the art scene.

Not only as a regular contemporary art exhibition, but also as a preview of the nationwide exhibition. The exhibition is intended to be a preview of the nationwide exhibition. The exhibition is intended to be a preview of the nationwide exhibition.

az országos kiállítás előzetes kiállításaként. A kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Amellett, hogy a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

A kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Miért érdemes a kiállításra elmenni? Mert a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Amellett, hogy a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

justify their name and that. With this aim, Grotta was only capable of providing an entire process and building an art scene in its field. The first national concept has remained the process of this year's exhibition as a preview of the nationwide exhibition. The exhibition is intended to be a preview of the nationwide exhibition.

The historical perspective provided by the past ten years goes through time for young artists to develop their careers, or to search for new paths, and then to measure their progress.

The winner of the first year, Georgy Peter Lehel has created something monumental in itself in working with glass, in which he includes the contours and elements of his created world, while the other winner, László Mészáros, who was still alone or somewhat in an artistic studio at that time, has since led the environment of industrial space behind for an entire year, depicting the backdrop of the ordinary, everyday world. In Batai Mária's case, we see magic, painted carpets - she also started off from here, her visual figures appearing as ornaments are carefully repeating the backdrop touched by the first years' work.

Melissa Székely objects are painted and antiseptical surfaces behind with the tradition of Christian art. In the paintings of Ágnes Kátinka Kónya, among her glass ceramics and vitreous objects hiding living creatures. In the paintings of Ágnes Kátinka Kónya, among her glass ceramics and vitreous objects hiding living creatures. In the paintings of Ágnes Kátinka Kónya, among her glass ceramics and vitreous objects hiding living creatures.

Neither Tibor Székely's abstract designs in his solo exhibition, while you after you we could follow his new ideas and his ideas, indeed, but also creating works.

egy új kiállítás volt az országos kiállítás előzetes kiállításaként. A kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

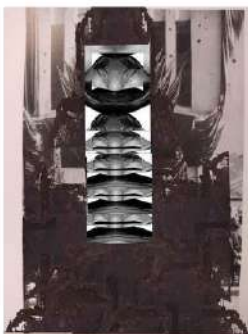
Amellett, hogy a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Kovács Mária

László Mészáros kiállítását követően a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Amellett, hogy a kiállítás célja, hogy a látogatók megismerjék az országos kiállítások előzetes kiállításait, és megismerjék a kiállítások előzetes kiállításait.

Miklós Erő



Barabás Balázs - Képzőművészeti kiállításokról

gala kiállítás, 2023. szeptember 25.

Balázs Barabás - Szépművészeti kiállításokról

gala kiállítás, 2023. szeptember 25.

A lenti képen: Kammerlohr-Kováts László kurátor, Michl József polgármester, Kövesdi Mónika kurátor, a kiállítást megnyitó Molnár Eszter művészettörténész, és Schmidtmayer Richárd múzeumigazgató. Az alsó képen: Kövesdi Mónika és Molnár Eszter









A kiállító művészek a megnyitón: Varga Bálint, Szabó Andrea, Schenk Attila, Jónás Péter és mások

Az alsó képen: Tóth Norbert és Szabó Andrea







Kammerlohr-Kováts László, kurátor









Csoportok a tárlaton







Versmaraton a kiállítótérben, 2022. szeptember 28. – Szűcs József múzeumpedagógussal

A KUNY DOMOKOS MŰZEUM  
SZERVEZÉSÉBEN A GROTTA X.  
JUBILEUMI KIÁLLÍTÁSA ALKALMÁBÓL:

**"MÉGNYÍLNAK"**

SZEPTEMBER VÉGI VERSMARATON,  
AVAGY PETŐFI IHLETTE  
SZABADGYAKORLATOK

A tatai Kuny Domokos Múzeum a Grotta X. kiállításához kapcsolódó  
versdélutánra invitál mindenkit, aki érdeklődője, barátja, kedvelője,  
imádója, rajongója a versnek, aki szívesen csatlakozna  
**egy maraton versmondáshoz.**  
Vagyis, ahogy Petőfi mondaná, „Előre hát mind...!”

**Időpont: 2022. szeptember 29. 14 óra**  
**Helyszín: Tatai Vár**

A LÁNGLELKŰEK (A TALPRAMAGYÁROK) HOZZÁK-MAGUKKAL  
KEDVENC PETŐFI VERSUKET,  
ÉS A KÖTÖTTÉS MINDEN KÉNYSZERE NÉLKÜL ADJANAK IS  
HANGOT ANNAK (MONDJÁK EL, OLVASSÁK FEL ETC.)  
A SZIKRALELKŰEK, A SZOBAN KISSE BÁTORTALANOK EGYSZERŰEN  
CSAK ULJENEK KÖZÉNK, ÉS ÉLVEZZEK  
A KÖLTÉSZEK KÉLTETTE KATÁRZIST!

A RENDEZVÉNY INGYENES, DE A RÉSZVETELI SZÁNDÉK JELZÉSET  
KÉRJÜNK AZ ALÁBBI E-MAIL CÍMÉN,  
VALAMINT AZT, HOGY ADJÁK HÍRÉT A PROGRAMNAK,  
HOGY MINEL TOBB LEGYEN, KI VELÜNK STROFALI!

**TOVÁBBI INFORMÁCIÓ ÉS JELENTKEZÉS:**  
**MUZEUMPEDAGOGIA@KUNYMUZEUM.HU**  
TEL.: 30/331-7511

**PETŐFI**

**KUNY DOMOKOS MŰZEUM**



Pillanatképek a finisszázsról, 2022. október 19.

Az alsó képen: Mórocz István, Görözdi Rita, Schenk Attila



## SAJTÓBESZÁMOLÓ

### Grotta X. tárlat

Magyar Nemzet, 2022. szeptember 12.

KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSA TATÁN, A TÖRÖK KORI ÁTJÁRÓBAN

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/09/egy-kis-vilag-maga>



Tata város honlapján:

Részletes tudósítás képekkel:

[https://tata.hu/22962/megnyilt\\_a\\_jubileumi\\_10\\_grotta?fbclid=IwAR0tSSfuL1pbbTZGweYox6kcgbACp2zipsffXIB5G9oX7UiWPSnlg91MSGw](https://tata.hu/22962/megnyilt_a_jubileumi_10_grotta?fbclid=IwAR0tSSfuL1pbbTZGweYox6kcgbACp2zipsffXIB5G9oX7UiWPSnlg91MSGw)

[https://tata.hu/22962/megnyilt\\_a\\_jubileumi\\_10\\_grotta](https://tata.hu/22962/megnyilt_a_jubileumi_10_grotta)



Kiírás, meghívó, beharangozó tudósítások:

<https://kunymuzeum.hu/2022/08/29/ujra-feltarul-a-grotta/>

[https://www.art.pte.hu/10\\_barlang\\_kiallitas\\_palyazat\\_2022](https://www.art.pte.hu/10_barlang_kiallitas_palyazat_2022)

<https://www.facebook.com/events/477172567263556/?ref=newsfeed>

[https://www.facebook.com/events/477172567263556?context=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left\\_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left\\_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22calendar\\_past\\_events\\_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark\\_calendar%22%7D%22ref\\_notif\\_type%22%3A%22null%7D](https://www.facebook.com/events/477172567263556?context=%7B%22event_action_history%22%3A%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22calendar_past_events_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark_calendar%22%7D%22ref_notif_type%22%3A%22null%7D)

Kiállításról:

[https://tata.hu/22772/x\\_barlang\\_grotta\\_kiallitas\\_egy\\_kis\\_vilag\\_maga](https://tata.hu/22772/x_barlang_grotta_kiallitas_egy_kis_vilag_maga)

<https://kunymuzeum.hu/2022/08/29/ujra-feltarul-a-grotta/>

<https://kunymuzeum.hu/2022/10/02/kis-vilagok-jubileumi-grotta-tarlat-a-tatai-varban/>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=595802215323470&set=pcb.595802485323443>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=591137622456596&set=pcb.591329522437406>

<https://www.youtube.com/watch?v=az6WID3FaS8>

<https://www.facebook.com/korzetivtata/videos/625395158987946>

<https://www.talentum.hu/x-barlang-grotta-kiallitas/>

<https://nka.hu/kiemelt-kategoriak/hirek/grotta-x-egy-kis-vilag-maga/>

The screenshot shows a web browser window displaying the Talentum website. The page title is "X. Barlang / Grotta kiállítás" and it is dated "2022 szept. 13 | Életrajzi kiállítás események". The main text describes the exhibition at the Kuny Domokos Múzeum, mentioning the artist Petőfi Sándor and the exhibition's theme of freedom and responsibility. There is a small image showing people in a gallery. The website has a navigation menu with "Rólunk", "Jelentkezés és felvétel", "Információk", "Galéria", and "Dokumentumok és nyomtatvány". On the right side, there are sections for "KERESÉS", "Friss bejegyzések", "Közéleti bajnokok", "II. század rekonstrukciója", "Az '56-os emlékeztető", and "Kategóriák".



## Grotta + (Plusz) tárlat:

Meghirdetés:

<https://kunmuzeum.hu/2022/09/12/grotta-a-tiz-eves-tortenetet-unneplo-grotta-jubileumi-kiallitasa-a-korabbi-evek-dijazott-muveszeinek-alkotasaival/>

Versmaraton, meghirdetés és tudósítás:

<https://kunmuzeum.hu/2022/09/23/egy-kis-vilag-maga-versmaraton-a-grotta-x-jubileumi-kiallitasa-alkalmabol/>

<https://www.facebook.com/korzetivtata/videos/5393557060739759>

Magazinműsor, 30 perc, a Tatai Televízió összefoglalója:

<https://www.facebook.com/korzetivtata/videos/502957678113864>



Meghívó, megnyitó tudósítás:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=596859695217722&set=a.543536437216715>

[https://www.facebook.com/events/479895977337362/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left\\_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22](https://www.facebook.com/events/479895977337362/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra_data%22%3A%22%22)

[2C%22mechanism%22%3A%22left\\_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22calendar\\_past\\_events\\_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark\\_calendar%22%7D\]%2C%22ref\\_notif\\_type%22%3Anull%7D](#)

Tata Város honlapján:

[https://tata.hu/22991/jubileumi\\_grotta\\_nyilik\\_szeptember\\_25\\_en\\_a\\_varban](https://tata.hu/22991/jubileumi_grotta_nyilik_szeptember_25_en_a_varban)

Finisszás:

[https://www.facebook.com/events/1133413487301502?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22user\\_timeline%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22your\\_upcoming\\_events\\_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D\]%2C%22ref\\_notif\\_type%22%3Anull%7D](https://www.facebook.com/events/1133413487301502?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22user_timeline%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22your_upcoming_events_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D)

Különleges tárlatvezetéssel zárult a Grotta (KEMMA, Komárom-Esztergom Megyei Hírportál, 2022.10.21.)

<https://www.kemma.hu/helyi-kozelet/2022/10/kulonleges-tarlatvezetessel-zarult-a-grotta-tatan?fbclid=IwAR0IjnxHmYNqk-j3KTDetErv69-hMDQDORXgzqmuZ0z9rOKa3PrC3C-n78k>

### **Összefoglaló művészeti írás a kiállításról:**

Kövesdi Mónika: Grotta plusz - Egy kis világ maga. In: Art Limes (Kép-Tár XIX.) 2022/2. 109-115.

(megjelenés alatt)



A szakmai beszámoló elérhető a Kuny Domokos Múzeum honlapján a „Kutatás” menüpont „Pályázati beszámolók” részén.

<https://kunymuzeum.hu/palyazati-beszamolok/>