

A Napkirály árnyékában

Thomas Louis Bourgeois (1760-1750): Les syrènes/ A szirének
5. kantáta, *Cantates françoises* (Francia kantáták), I. kötet
Párizs, 1708

Joseph-Nicholas-Pancrace Royer(1705-1755): La Marche des Scythes
Karakterdarab, *Pieces De Clavecin, Premier Livre*
Párizs, 1746

Nicolas Bernier (1664?-1734): Calysto
kantáta, *Cantates françoises* , VI. kötet
Párizs, 1718

Jean Baptiste Senaillé (1687-1730): g-moll (VI.) szonáta
Premier livre de Sonates a Violon seul avec la basse continue
(Szonáták hegedűre és basso continuoóra, I. kötet)
Párizs, 1710

Preludio
Allemanda
Adagio
Gavotta

Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737): La mort de Didon/ Dido halála

Cantates à voix seule et avec simfonie
(Kantáták szólóhangra és dallamhangszerekre), I. kötet
Párizs, 1706

Le Jardin des Arts előadásában:

Gál József – ének
Schmidtmayer Helga - barokk hegedű
Szászvárosi Sándor – Viola da gamba
Mészáros Bernadett - csembaló